



## DJI OSMO RAW

Beim professionellen Filmdreh sind Zeit und Budget ausschlaggebend. Durch die Kombination von Mobilität, hoher Bildqualität und Erweiterbarkeit, macht der Osmo Raw Aufnahmen möglich, für die zuvor ein ganzes Kamerateam notwendig waren. Aufnahmen von komplexen Szenen in engen Räumen waren noch nie einfacher.

Artikelnummer	420341
EAN	4251088420341
Verpackung	- Ausmaße: 340mm x 140mm x 90mm - Gewicht: 8,5 kg

### GLATTE UND STABILE VIDEOS

Der Osmo Raw ist mit hochgradig optimierten 3-Achsen Gimbals ausgerüstet, die Deine Aufnahmen stets glatt und stabil halten.

### PROFESSIONELLE QUALITÄT

Osmo RAW nimmt verlustfreie 4K Videos in CinemaDNG RAW mit 30 FPS auf, mit einer durchschnittlichen Bitrate von 1,7 Gbps (Maximale Bitrate von 2,4 Gbps).

### MICRO-FOUR-THIRDS SENSOR

Osmo Raw ist mit hochleistungsfähigen Micro-Four-Third Sensoren ausgerüstet, optimisiert für geringes Rauschen und Farbtreue. Sie verfügen über eine ISO-Empfindlichkeit von 1000 bis 25600.

### BREITER DYNAMIKBEREICH

Mit 12,8 Blendstufen des Dynamikbereiches, stechen Schatten und Highlights auf all deinen Aufnahmen in perfekter Klarheit hervor.

### AUSTAUSCHBARE OBJEKTIVFASSUNG

Die Standard Micro-Four-Third Halterung erlaubt die Nutzung eines großen Arsenal von Objektiv mit einer äquivalenten Brennweite von 24 mm - 90 mm.

### UMFANGREICHES ZUBEHÖR

Das Osmo Raw-Set beinhaltet jeweils vier 1225mAh Intelligent Batteries mit hoher Kapazität, ein Batterie-Ladesystem, welches bis zu vier Batterien gleichzeitig laden kann und eine wasserfeste Transporttasche.

Osmo Raw	
<b>Griff</b>	
Abmessungen	61.8mm x 48.2mm x 161.5mm
Gewicht (mit Batterie)	201 g
<b>Kamera</b>	
Sensor	Typ 4/3 CMOS Sensor
Objektiv	DJI MFT 15mm f/1.7 ASPH * Panasonic Lumix 15mm f/1.7 * Olympus M. ED 12mm f/2.0 Olympus M.Zuiko 17mm f/1.8 * Olympus M.Zuiko ED 14-42mm f/3.5-5.6 EZ * (Für Standbildfotografie) Olympus M.Zuiko 25mm f1.8 Olympus M.Zuiko 45mm f1.8 (Für Standbildfotografie) *Auswuchtring benötigt
ISO-Bereich	100-25600
Belichtungsmodus	8S-1/8000s
Maximale Bildgröße	4608x3456
Fotomodi	- Einzelaufnahme - Serienbildaufnahme 3/5/7 Frames - Belichtungsreihe (AEB): 3/5 - fokussierte Frames bei einer Blendenöffnung von 0.7 - Intervall (5/7/10/20/30s)
Videoauflösung	- 4K: 4096x2160 24/25p - 4K: 3840x2160 25/30p - FHD: 1920x1080 24/25/30/48/50/60p
Max. Video Bitrate	2.4Gbps (Durchschnitt: 1.7 Gbps)
Unterstützte Dateisysteme	- FAT32 (<=32GB) - exFAT (>32 GB)
Bildformate	JPEG, DNG
Videoformate	MP4/MOV (MPEG-4/AVC/H.264F)
Unterstützte SD-Speicherkarten	Micro SD, Max. Kapazität: 64 GB, Klasse 10 oder UHS-1 SSD: 512 GB (Kompatibel mit Zenmuse X5R Kamera)
Betriebstemperatur	5° bis 40°C
Audioausgabe	48KH, AAC
<b>Akku</b>	
Modell	HB02-542465
Typ	LiPo
Kapazität	1225 mAh
Energie	14.1 WH
Spannung	11.55
Ladetemperatur	5° bis 40°C
Betriebstemperatur	0° bis 40°C

Gimbal	
Gewicht	583 g
Ausgangsleistung (mit Kamera)	- Statisch: 13,5 W, - Spitze: 25 W
Kontrollierte Winkelgenauigkeit	±0.02°
Halterung	abnehmbar
Kontrollierter Bereich	- Neigen: -90°bis+30°; - Schwenkachse: ±320°, - Rollbereich: ±40°
Mechanischer Bereich	- Neigen: -130° bis +45°; - Schwenkachse: ±330°, - Rollbereich: ±45°
<b>Wi-Fi Videoverbindung</b>	
Betriebsfrequenz	- 2.412-2.462 GHz; - 5.180-5.805 GHz
Max. Übertragungsreichweite	2.4G: 25 m; 5G: 100 m
Transmitterleistung (EIRP)	2.4G: 8 dBm; 5G: 12 dBm
<b>Akkuladegerät</b>	
Modell	OS1C11
Eingang	100 - 240 V, 50/60 Hz
Ausgang	12.6/13.2 V, 0.8 A