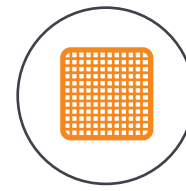




4K @ 160fps
10-bit color



4/3" WDR CMOS Sensor



USB 3.0 Typ C



Eingebautes Stereo-
Mikrofon



MOV / MP4



0 °C ~ 40 °C

Artikelnummer 770163

EAN 6970130770163

BESCHREIBUNG

Bewährte Technik im neuen Gewand

Mit der E2-M4 bringt Z CAM das Beste aus der beliebten E2 in das Gehäuse der Flagship-Serie! Alle Video-Modi wie 4K mit 120fps bzw. 4K 2:4:1 mit 160fps in 10 Bit, interne Aufnahme in ProRes RAW bis 60fps in 10 Bit sowie die externe Aufnahme mithilfe des Atomos Ninja V in 4K ProRes RAW.

HIGHLIGHTS

IMMER NOCH KLEIN, ABER ERWACHSEN!

Der neue Adapter-Mount der Flagship-Serie erlaubt es die Z CAM mit einem separaten elektronischen ND-Modul zu betreiben oder den vorinstallierten MFT-Mount durch wahlweise einen PL oder EF-Mount zu ersetzen. Trotz dieser Neuerung wächst die Kamera nur um 10mm mehr in der Tiefe an, aber erlaubt Ihnen dadurch Flexibilität die bis dato noch nicht gegeben war. Kurz: die E2-M4 ist unter der Haube eine E2 mit den physischen Vorteilen der großen Brüder!

BEWÄHRTES DESIGN

Die Flagship-Serie überzeugt auch weiterhin durch Modularität und Bildgewalt in einem kleinen Alu-Würfel.

- MFT-Sensor mit MFT-Mount
- Interne Aufnahme auf CFast
- USB 3.0 Type C für Datei-Transfer und Direktaufnahme auf externe SSD-Platten
- SONY NPF-Akku
- WLAN Verbindung zur Steuerung via iOS-App und Android
- 2.5 mm (Sony LANC kompatibel)
- HDMI-Ausgang zur externen Aufnahme oder zur Verbindung eines Monitors in bis zu 60fps
- I/O 10-pin LEMO Port Sync (benötigt separat erhältliches Sync-Kabel)
- Audio-Input: 3,5 mm Stereo-Klinke für aktive Videomikrofone oder über XLR zu LEMO-Adapter
- Streaming über WLAN oder LAN via Z CAM-Software

SPEZIFIKATIONEN

Kamera	
Sensor Typ	4/3" WDR CMOS Sensor
Sensor-Maße	19.0 x 13.0 mm
Effektive Pixels	10.28M
Dynamik-Umfang	13~15 Stops (Z-Log2) / 16 Stops
Objektiv-Anschluss	MFT Mount (austauschbar)
Mikrofon	Eingebautes Stereo-Mikrofon
Aufnahme	
Aufnahme-Formate	4096 x 2160 (C4K) / 3840 x 2160 (4K), 4096 x 1728 (C4K 2.4:1) / 3840 x 1620 (4K 2.4:1), 3696 x 2772 / 3312 x 2760, 2704 x 1600 / 1920 x 1080
Frame Rate	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98 fps
Max Variable Frame Rate	120 fps für 4096 x 2160 (H.265), 120 fps für 3840 x 2160 (H.265), 150 fps für 4096 x 1728 (H.265), 160 fps für 3840 x 1620 (H.265), 160 fps für 2704 x 1600 (H.265), 59.94 fps für 3696 x 2772, 59.94 fps für 3312 x 2760, 240 fps für 1920 x 1080 (H.265)
Maximale Bit Rate	H.265 / H.264, 300 Mbps für 4096 x 2160 / 3840 x 2160 / 4096 x 1728 / 3840 x 1620 / 3696 x 2772 / 3312 x 2760 / 2704 x 1600, 200 Mbps für 1920 x 1080
Color Bit-Tiefe	10-bit (H.265) & 8-bit (H.264)
Video Encoder	Video Encoder
Audio Format	24-bit 48 kHz
Audio Encoder	AAC / PCM (for MOV only)
File Format	MOV / MP4
Record Mode	Video / Time Lapse Video
Einstellungen	
ISO	Auto, Manuell (500 ~ 102400 / 250 ~ 51200 mit WDR), Native ISO: 500 / 2500 (250 / 1250 mit WDR)
Shutter	Geschwindigkeit: Auto, Manual (bis zu 1/8000") oder Winkel: Auto, Manual (1° ~ 360°)
Weißabgleich	Auto, Voreingestellt, Manuell (2300K ~ 7500K)
Focus Mode	MF / AF / CAF
Image	Helligkeit / Kontrast / Sättigung / Schärfe
Image Profile	Rec.709 / Z-Log2 / FLAT / HLG
Audio	Audio In / Out Level
Time Code	Aktuelle Zeit / Manuelle Eingabe / Externe Eingabe

Speichermedien	
Media	CFAST 2.0
Datei-System	exFAT

Anschlüsse	
HDMI	HDMI 2.0 Typ A
USB	2.5 mm Klinke (Sony LANC kompatibel)
Audio-in	3.5 mm Stereo-Klinkenbuchse nur für aktives Mikrofon oder 5-pin LEMO für Zweikanal-XLR-Mikrofon (erfordert zusätzlichen XLR-Audioanschluss)
Audio-out	3.5 mm Klinke
Wi-Fi	5G Wifi
Ethernet	Gigabit Ethernet zur Kamerakontrolle, Einstellungen & Live Streaming, POE supported

Unterstützte Objektive	
Panasonic	<ul style="list-style-type: none"> Panasonic Lumix 14mm f/2.5 G Panasonic Leica DG Summilux 15mm f/1.7 ASPH Panasonic Lumix G Vario 7-14mm f/4 ASPH Panasonic Lumix G Vario 14-140mm f/3.5-5.6 ASPH. POWER O.I.S. Panasonic Lumix G 25mm f/1.7 ASPH. Panasonic Lumix G 42.5mm f/1.7 ASPH. POWER O.I.S. Lens Panasonic Lumix G X Vario 12-35mm f/2.8 II ASPH. POWER O.I.S. Panasonic Leica DG Vario-Elmarit 8-18mm f/2.8-4 ASPH. Panasonic Leica DG Macro-Elmarit 45mm f/2.8 ASPH. MEGA O.I.S.
Lumix	Lumix G X Vario 14-42mm f/3.5-5.6 Power O.I.S.
Sigma	Sigma 19mm F2.8 DN Art
Olympus	<ul style="list-style-type: none"> Olympus M.Zuiko Digital ED 8mm f/1.8 Fisheye PRO Olympus M.Zuiko Digital ED 12mm f/2 Olympus M.Zuiko Digital ED 17mm f/1.2 PRO Olympus M.Zuiko Digital ED 12-40mm f/2.8 PRO Olympus M.Zuiko Digital ED 45mm f/1.2 PRO Olympus M.Zuiko Digital ED 75mm f/1.8 Lens Olympus M.Zuiko Digital ED 14-42mm f/3.5-5.6 EZ

SPEZIFIKATIONEN

- Olympus M.Zuiko Digital ED 25mm f/1.2 PRO
- Olympus M.Zuiko Digital ED 60mm f/2.8 Macro
- Olympus M.Zuiko Digital ED 60mm f/2.8 Macro
- Olympus M.Zuiko Digital ED 60mm f/2.8 Macro
- Olympus M.Zuiko Digital ED 30mm f/3.5 Macro
- Olympus M.Zuiko Digital ED 40-150mm f/2.8 PRO
- Olympus M.Zuiko Digital ED 7-14mm f/2.8 PRO
- Olympus M.Zuiko Digital ED 12-100mm f/4 IS PRO
- Olympus M.Zuiko Digital ED 300mm f/4 IS PRO

Stromversorgung

Batterie Sony NP-F Serie kompatibel (Batterie nicht im Lieferumfang enthalten)

Externe Stromversorgung DC 12V 5A

Material und Maße

Material Aluminiumlegierung

Gewicht

- 1090g (EF mount)
- 1160g (PL mount)
- 930g (MFT mount)

Abmessungen (Breite x Höhe x Tiefe) 91.20mm x 99.25mm x 95.60mm (ohne Linse)

Einsatztemperatur

Lagerung -20 °C ~ 60 °C

Betrieb 0 °C ~ 40 °C