



DJI ZENMUSE X5S

ZenmuseX5istdieerstespiegelloseMicro-Four-Thirds-Kompaktkamera, die speziell für Luftbild- und Luftfilmaufnahmen entwickelt wurde.

Sie ist mit einem leistungsstarken Sensor ausgestattet, der 4K-Videoaufnahmen mit bis zu 30 fps und Standbilder mit 16MP ermöglicht. Dank austauschbarer MFT-Standardobjektivhalterung und vollständiger Fernsteuerung des Fokus, der Blendenfunktion und mehr lassen sich ganz individuelle Bilder aufnehmen.

Artikelnummer	139161
EAN	6958265139161
Verpackung	- Ausmaße: 180mm x 140mm x 140mm - Gewicht: 1,17 kg

VERBESSERTER SENSOR

Der verbesserte M4/3 Sensor unterstützt austauschbare Objektive und erlaubt der Zenmuse X5S hochauflösende Bilder in unglaublicher Qualität aufzunehmen, wenn dieser mit dem außerordentlichen CineCore 2.0 Bilderverarbeitungssystem genutzt wird.

GROSSE AUSWAHL AN KOMPATIBLEN OBJEKTIVEN

Durch den Micro 4/3 Standard, ist die Zenmuse X5S in der Lage bis zu acht verschiedene Objektive mit Brennweiten von 9-45 mm (äquivalent zu 18-19 mm auf einer 35 mm Kamera) zu verwenden - für maximale kreative Freiheit!

SCHNELLE, EFFIZIENTE WORKFLOWS

DJI CINESSD und ein höchst optimiertes FAT32/exFAT Dateisystem erlauben Zenmuse X5S Aufnahmen direkt durch den DJI CINESSD Station Kartenleser, mit hohen Geschwindigkeiten ohne zusätzliche Software, auf den Computer zu transferieren.

ENDLOSE MÖGLICHKEITEN

Es können 20,8 MP Bilder bei 14 Bildern die Sekunde aufgenommen werden. Mit DJI CINESSD sind sogar kontinuierliche Serienaufnahmen mit 20 Bildern die Sekunde möglich, bei einer maximalen Auflösung von 20,8 MP. Bilder können ohne Unterbrechung der Videoaufnahmen geschossen werden.

KAMERA- UND FOKUSKONTROLLE

Aus der Ferne kann die Kontrolle über jede Kameraeinstellung übernommen werden - inkl. Fokus, Blende und Format, direkt aus der DJI GO 4 App!

DJI Zenmuse X5S

Allgemein

Abmessungen	140mm x 98mm x 132mm
Gewicht	461 g

Kamera

Unterstützte Objektive	<ul style="list-style-type: none"> - DJI MFT 15mm/1.7 ASPH (inkl. Auswuchtring und Gegenlichtblende) - Panasonic Lumix 15mm/1.7 (inkl. Auswuchtring und Gegenlichtblende) - Panasonic Lumix 14-42mm/3.5-5.6 HD - Olympus M.Zuiko 12mm/2.0 (With Balancing Ring) - Olympus M.Zuiko 17mm/1.8 (With Balancing Ring) - Olympus M.Zuiko 25mm/1.8 - Olympus M.Zuiko 45mm/1.8 - Olympus M.Zuiko 9-18mm/4.0-5.6
------------------------	---

Sensor	<ul style="list-style-type: none"> - CMOS, 4/3" - Effektive Pixel: 20.8MP
--------	---

FOV	72° (mit DJI MFT 15mm/1.7 ASPH)
-----	---------------------------------

Bildauflösung	<ul style="list-style-type: none"> - 4:3, 5280x3956 - 16:9, 5280x2970
---------------	---

Videoauflösung	<p>H.264</p> <p>C4K: 4096x2160 23.976/24/25/29.97/47.95/50/59.94p @100Mbit/s</p> <p>4K: 3840x2160 23.976/24/25/29.97/47.95/50/59.94p @100Mbit/s</p> <p>4K: 3840x1572 23.976/24/25/29.97p @100Mbit/s</p> <p>2.7K: 2720x1530 23.976/24/25/29.97p @80Mbit/s</p> <p>47.95/50/59.94p @100Mbit/s</p> <p>FHD: 1920x1080 23.976/24/25/29.97p @60Mbit/s</p> <p>47.95/50/59.94p @80Mbit/s</p> <p>119.88p @100Mbit/s</p>
----------------	---

	<p>H.265</p> <p>C4K: 4096x2160 23.976/24/25/29.97p @100Mbit/s</p> <p>4K: 3840x2160 23.976/24/25/29.97p @100Mbit/s</p> <p>4K: 3840x1572 23.976/24/25/29.97p @100Mbit/s</p> <p>2.7K: 2720x1530 23.976/24/25/29.97p @65Mbit/s</p> <p>47.95/50/59.94p @80Mbit/s</p> <p>FHD: 1920x1080 23.976/24/25/29.97p @50Mbit/s</p> <p>47.95/50/59.94p @65Mbit/s</p> <p>119.88p @100Mbit/s</p>
--	--

	<p>C-DNG RAW</p> <p>5.2K: 5280x2972 23.976/24/25/29.97p, up to 4.2Gbit/s</p> <p>4K: 4096x2160, 3840x2160 23.976/24/25/29.97p, up to 2.4Gbit/s</p> <p>4K: 4096x2160, 3840x2160 50/59.94p, up to 4.0Gbit/s</p>
--	--

	<p>Apple ProRes</p> <p>5.2K: 5280x2160 23.976/24/25/29.97p, 422 HQ @1.3Gbit/s</p> <p>4K: 3840x2160 23.976/24/25/29.97p, 422 HQ @900Mbit/s</p> <p>4K: 3840x2160 23.976/24/25/29.97p, 4444 XQ @2.0Gbit/s</p>
--	--

Fotoformate	DNG, JPEG, DNG+JPEG
-------------	---------------------

Videoformate	RAW, ProRes, MOV, MP4
--------------	-----------------------

Betriebsmodi	Capture, Record, Playback
--------------	---------------------------

Bildmodi	<ul style="list-style-type: none"> - Einzelaufnahme - Automatische Belichtung - Timelapse
----------	--

Belichtungsmodi	Auto, Manuell, Shutter, Offen
-----------------	-------------------------------

Belichtungskorrektur	±3.0
----------------------	------

AE-Sperre	Unterstützt
-----------	-------------

Elektronische Shutter Geschwindigkeit	8-1/8000s
---------------------------------------	-----------

Weißabgleich	<ul style="list-style-type: none"> - Auto - Sonnig - Wolkig - Weißglühend - Neon - Benutzerdefiniert (2000K-10000K)
--------------	---

ISO-Bereich	100-6400 (Video), 100-25600 (Bild)
-------------	------------------------------------

Video-Titel	Unterstützt
-------------	-------------

Anti-Flicker	<ul style="list-style-type: none"> - Auto - 50 Hz - 60 Hz
--------------	--

PAL/NTSC	Unterstützt
----------	-------------

Gimbal

Winkelschwingungsbereich	±0.01°
--------------------------	--------

Montage	Abnehmbar
---------	-----------

Kontrollierter Bereich	<ul style="list-style-type: none"> - Neigung: +30° bis -90° - Schwenkung ±320°
------------------------	--

Mechanischer Bereich	<ul style="list-style-type: none"> - Neigung: +50° bis -140° - Schwenkung: ±330° - Drehung: +90° bis +30°
----------------------	--

Max. Kontrollierbare Geschwindigkeit	<ul style="list-style-type: none"> - Neigung: 90°/s - Schwenkung: 90°/s
--------------------------------------	---

Umgebung

Betriebstemperatur	-10 bis 40°
--------------------	-------------

Lagertemperatur	-20 bis 60°
-----------------	-------------

STANDARD

- DJI Zenmuse X5S 1x
- Kameragehäuse 1x
- Aufbewahrungsbox 1x