



DJI ZENMUSE X7

Die DJI Zenmuse X7 Kamera wurde speziell für die High-End Filmproduktion entwickelt und zeichnet sich durch eine atemberaubende Auflösung und Bildqualität aus. Die Kamera verfügt über einen Super 35 Bildsensor sowie einem integriertem 3-Achs Gimbal. In Kombination mit der DJI Inspire 2 oder Matrice 200 Serie liefert die Zenmuse X7 professionelle Luftbildaufnahmen der nächsten Generation.

Der 24 MP CMOS-Sensor mit 14 Blendenstufen im Dynamikbereich sorgt für erstaunliche Detailtreue und ermöglicht Aufnahmen sowohl mit 6K Cinema DNG als auch 5,2K Apple ProRes. Des Weiteren unterstützt der Sensor kontinuierliche Serienbildaufnahmen mit 20 FPS im RAW-Format, Standbilder mit 24 MP.

Mit der Zenmuse X7 wird auch das neue DL-Mount eingeführt. Dabei handelt es sich um das weltweit erste Objektiv-Fassungssystem, das einen fliegenden Wechsel zwischen vier verschiedenen Objektiven mit Festbrennweite erlaubt. Das neue DJI Cinema Color System bewahrt präzise Farben, für nahtlose Nachbearbeitungen nach dem Dreh. Diese Innovationen bieten Filmproduzenten bisher nie vorhandene Freiheiten bei Aufnahmen und in der Nachbearbeitung.

LEISTUNG DER SUPERLATIVE

Die Zenmuse X7 verwendet einen Super 35 Sensor. Dies ermöglicht Videoaufnahmen bis 6K und Standbilder mit 24 MP.

DJI DL-MOUNT

Das Aufmaß des DL-Mounts beträgt weniger als 17 mm, dies entspricht etwa 1/3 der Größe eines PL-Mounts.

DL-OBJEKTIVE

DJI bietet für das DL-Fassungssystem vier Objektive mit Festbrennweiten zwischen 16 und 50 mm an.

APPLE PRORES RAW

DJI hat die Autorisierung für das neueste Apple ProRes RAW-Format erhalten. In Kombination mit der Inspire 2, ist die Zenmuse X7 in der Lage, Aufnahmen in 5,2K zu erstellen.

KOMPLETT NEUES FARBSYSTEM

CineCore 2.1 verfügt nun über einen brandneuen EI-Modus, welcher in der Lage ist Aufnahmen in unterschiedlicher Sensitivität und in hoher Qualität aufzunehmen.

KOMPLETT NEUES FARBSYSTEM

Für mehr Möglichkeiten in der Nachbearbeitung führt DJI das neue Cinema Color System ein.

ROLL-OFF NATÜRLICHER HIGHLIGHTS

Während der Farbkorrektur blassen die Farben simultan mit der Helligkeit aus.

Artikelnummer	154713
EAN	6958265154713
Verpackung	
Ausmaße	Abmessungen: 190 mm x 140 mm x 140 mm - Gewicht: 1,14 kg

Allgemein	
Abmessungen	151 mm x 108 mm x 132 mm
Gewicht (ohne Objektiv)	449 g
Betriebstemperatur	-20°C bis 40°C
Lagertemperatur	-20°C bis 60°C
Kamera	
Sensor	- Sensorgröße (Standbild): 23,5 mm x 15,7 mm - Sensorgröße (Max. Aufnahmebereich): 23,5 mm x 12,5 mm - Effektive Pixel: 24 MP
Unterstützte Objektive	- DJI DL-S 16 mm F2.8 ND ASPH (mit Gegenlichtblende und Auswuchtring/Filter) - DJI DL 24 mm F2.8 LS ASPH (mit Gegenlichtblende und Auswuchtring/Filter) - DJI DL 35 mm F2.8 LS ASPH (mit Gegenlichtblende und Auswuchtring/Filter) - DJI DL 50 mm F2.8 LS ASPH (mit Gegenlichtblende und Auswuchtring/Filter)
Unterstützte Miro SD/SSD	- Micro SD: Klasse 10 oder UHS-1 - Max. Kapazität 64GB SSD / DJI CINESSD
Fotogröße	- 3:2 (6016 x 4008) - 16:9 (6016 x 3376) - 4:3 (5216 x 3912)
Fotoformate	- DJI CINESSD: DNG - Micro SD: DNG, JPEG, DNG + JPEG
Betriebsmodi	- Fotoaufnahme - Videoaufnahme - Wiedergabe
Fotomod	Micro SD - Einzelaufnahme (3/5/7/10 Frames) - Belichtungsreihe (3/5 fokussierte Frames bei einer Blendenöffnung von 0,7) Intervall SSD RAW - Serienaufnahme (3/5/7/10/14/∞ Frames) bis zu 20 Fps. Exakte Anzahl der fotos wird ruch die Speicherkapazität und den Batteriestand bestimmt
Belichtungszeit	- Elektronische Verschlusszeit: 1/8000 - 8 s - Mechanische Verschlusszeit: 1/1000 - 8 s (DJI DL-S 16mm F2.8 ND ASPH nicht unterstützt)
ISO-Bereich	- Foto: 100 - 25600 - Video: 100 - 1600 (EI-Modus an) - Video: 100 - 6400 (EI-Modus aus)

Video	
Videoformate	- CINESSD: Cinema-DNG, ProRes - Micro SD: MOV, MP4

Videoauflösung Seitenverhältnis 17:9

Cinema DNG
- 6k: 6016 x 3200, 23,976/24/25/29,97/30 fps, 12-bit, volles Sichtfeld
- 4k DCI: 4096 x 2160, 23,976/24/25/29,97/30 fps, 12-bit, volles Sichtfeld
- 3,9K: 3944 x 2088, 47,95/50/59,94, 12-bit, enges sichtfeld

ProRes
- 4K DCI: 4096 x 2160, 23,976/24/25/29,97/30 fps, 10-bit, HQ, volles Sichtfeld
- 2K: 2048 x 1080, 47,95/50/59,94 fps, 10-bit, HQ/XQ, enges Sichtfeld

H.264
- 4K DCI: 4096 x 2160, 24/25/30/48/50/59,94 fps

H.265
- 4K DCI: 4096 x 2160, 24/25/30 fps

Videoauflösung Seitenverhältnis 16:9

Cinema DNG
- 6K: 5760 x 3240, 23,976/24/25/29,97/30 fps, 12-bit, volles Sichtfeld
- 4K Ultra HD: 3840 x 2160, 23,976/24/25/29,97 fps, 12-bit, volles Sichtfeld
- 3,7K: 3712 x 2088, 47,95/50/59,94, 12-bit, enges Sichtfeld

ProRes
- 4K Ultra HD: 3840 x 2160, 23,976/24/25/29,97 fps, 10-bit, HQ/XQ, volles Sichtfeld
- 2,7K: 2704 x 1520, 47,95/50/59,94 fps, 10-bit, HQ/XQ, enges Sichtfeld
- FHD: 1920 x 1080, 47,95/50/59,94 fps, 10-bit, enges Sichtfeld

H.264
- 4K Ultra HD: 3840 x 2160, 24/25/30/48/50/59,94 fps
- 2,7K: 2720 x 1530, 24/25/30/48/50/59,94 fps
- FHD: 1920 x 1080, 24/25/30/48/50/59,94 fps
- HD: 1280 x 720, 24/25/30/48/50/59,94 fps

H.265
- 4K Ultra HD: 3840 x 2160, 24/25/30 fps
- 2,7K: 2720 x 1530, 24/25/30/48/50/59,94 fps
- FHD: 1920 x 1080, 24/25/30/48/50/59,94 fps
- HD: 1280 x 720, 24/25/30/48/50/59,94 fps

Videoauflösung Seitenverhältnis 2,44:1

ProRes
- 5,2K: 5280 x 2160, 23,976/24/25/29,97/30 fps, 10-bit, HQ, volles Sichtfeld

H.264
- 4K Ultra HD: 3840 x 1572, 30 fps, volles Sichtfeld

H.265
- 4K Ultra HD: 3840 x 1572, 30fps, volles Sichtfeld

Gimbal

Kontrollierte Winkelgenauigkeit +/- 0,005°

Befestigung Abnehmbar

Kontrollierter Bereich
- Kippachse: +40° bis -125°
- Schwenkachse: +/- 300°
- Rollbereich: +/- 20°

Mechanischer Bereich
- Kippachse: +50° bis -130°
- Schwenkachse: +/- 330°
- Rollachse: +90° bis -50°

Max. steuerbare Geschwindigkeit
- Neigen: 180°/s
- Rollen: 180°/s
- Schwenken: 360°/s

Kamerafunktion	
Belichtungsmodus	- Auto - Manuell - Blendenautomatik - Blendenpriorität
Belichtungskorrektur	3.0 (3 Lichtstufen)
Metering	- Zentral gewichtete Messung - Punktmessung (Bereichsoption 12x8)
AE-Sperre	Unterstützt
Weißabgleich	- Auto - Sonnig - Bewölkt - Weißglühend - Neon - Benutzerdefiniert (2000K - 10000K)
Bildtext	Unterstützt (AVC / HEVC)
PAL / NTSC	Unterstützt
Ultraschall Staubentfernung	Unterstützt

STANDARD

- Zenmuse X7 Kamera (ohne Objektiv) 1x
- Transportbox 1x
- Bedienungsanleitung 1 Satz