



Visuelle Vielfalt im Dreiklang



Eine Kamera, drei Anwendungen



100 MP Mittelformat BSI-CMOS-Sensor



Hasselblad Natural Colour Solution



Phasenerkennungs-Autofokus



Gesichtserkennung

BESCHREIBUNG

HASSELBLAD 907X & CFV 100C (EU)

Artikelnummer	118611
EAN	7392544118611

907X & CFV 100C: VISUELLE VIELFALT IM DREIKLANG

Als zeitlose Hommage an das Außergewöhnliche, vereinen 907X und CFV 100C ikonische Formsprache gekonnt mit moderner Kunstfertigkeit. Im traditionellen Gehäuse bringen 907X und CFV 100C digitale Fotografie und Film elegant in neuen Einklang. Klassische Bildschöpfung wird somit neu interpretiert, ohne dabei die Vergangenheit außer Acht zu lassen. Das besonders modulare Design und die fortschrittliche Technologie bilden das Herzstück der bisher kompatibelsten 100 MP Mittelformatkamera von Hasselblad, die gleich drei unterschiedliche, fotografische Anwendungsbereiche abdeckt.[1]

EINE KAMERA, DREI ANWENDUNGEN

- (100 MP) 100 MP Mittelformat BSI-CMOS-Sensor
- (HNCS) Hasselblad Natural Colour Solution
- (PDAF) Autofokus mit Phasen- und Gesichtserkennung
- Ein zeitloses Meisterwerk, für alle Sinne

In Anlehnung an den einzigartigen Aufnahmestil der Hasselblad Filmkameras – in Hüfthöhe – verfügen 907X und CFV 100C über ein Touch-Display, das um 40° und 90° nach oben ausgerichtet werden kann. Die 40°-Neigung ermöglicht bereits einen niedrigeren Blickwinkel zur gezielten Bildkomposition. Die 90°-Neigung ermöglicht das klassische Aufnehmen auf Hüfthöhe. Diese unvergleichlichen Perspektiven lassen der Kreativität deutlich freieren Lauf und sorgen selbst während des Aufnehmens noch für zusätzliche Inspiration. Ein zeitloses, visuelles und haptisches Vergnügen, das mit jedem Halten der Kamera spürbar wird.

Das Koppeln des 907X Mittelformat-Kameragehäuses mit dem CFV 100C Mittelformat-Digitalrückteil führt zu einem Gewicht von lediglich 620 g. Mit dieser Gewichtsreduzierung von 120 g im Vergleich zum Vorgänger entsteht eine ideale Balance aus Leichtbauweise und premium Materialien, während das charakteristische Design voll zum Tragen kommt. 907X und CFV 100C werden so nicht nur zu Medien zwischen Auge, fotografischer Kunst und Betrachter, sie werden selbst zum Kunstobjekt im Auge der Fotografen. Die Wahl der Ökolederhülle mit Chromkanten kreiert zudem eine Synthese von Geschmeidigkeit und Festigkeit, die der 907X und CFV 100C einzigartige Eleganz verleihen.

HIGHLIGHTS

EINE KAMERA, DREI ANWENDUNGEN, ENDLOSE INSPIRATION

Die Modularität des ursprünglichen Designs von 1948 wurde über Generationen von Mittelformatkameras weitervererbt und konnte so bereits legendäre Wege ebnen. Und auch heute erhebt das modulare Design, auf wegweisende Art und Weise, 907X und CFV 100C zur kompatibelsten Mittelformatlösung aus dem Hause Hasselblad[1]. Das abnehmbare Digitalrückteil CFV 100C integriert drei verschiedene Arten fotografischer Aufnahmekonfiguration in einem.

907X KAMERAGEHÄUSE

Nach Kombination des CFV 100C mit dem maßgeschneiderten 907X Kameragehäuse, kann das System flexibel mit verschiedenen Hochleistungsobjektiven der XCD-Serie erweitert werden. Mithilfe passender Adapter können auch Objektive der HC/HCD, V und XPAN Serien verwendet werden.

V-SYSTEM HASSELBLAD-FILM- & TECHNISCHE KAMERAS

Das CFV 100C unterstützt die Filmkamera-Integration der Hasselblad V-System Serien 500 und 200 sowie weiteren klassischen Filmkameras.[2]

100 MP – ATEMBERAUBENDE LANDSCHAFTEN FESTHALTEN

Das CFV 100C liefert dank 100-MP-CMOS-Mittelformat-Sensor mit Hintergrundbeleuchtung (BSI) eine unvergleichliche Bildqualität. Mit 15 Blendenstufen im Dynamikumumfang können wesentlich mehr Details in Lichtern und Schatten beibehalten werden. Ein nativer ISO-Wert von nur 64 sorgt für eine filigrane, reine und klare Bildqualität. Dank der 16-Bit-Farbtiefe können zudem über 281 Billionen Farben erfasst werden - für natürliche, gleichmäßige Farbabstufungen.

DIE NATUR WAHRNEHMEN, IN ALL IHREN FARBEN

Hasselblad Natural Color Solution (HNCS) optimiert Farben auf authentische und natürliche Weise, mit flüssigen und feinen Übergängen. Wird das CFV 100C-Digitalrückteil mit klassischen Filmkameras wie den Hasselblad V-System Serien 500 und 200 kombiniert, unterstreicht HNCS den einzigartigen Charme der Filmkamera-Objektive.

DIE NATUR WAHRNEHMEN, IN ALL IHREN FARBEN

907X und CFV 100C, ausgestattet mit Autofokus mit Phasenerkennung (PDAF) unterteilen Szenen haargenau und erlauben so absolut agiles Fokussieren. Auf der 100-MP-Sensoroberfläche sind 294 PDAF-Zonen angeordnet und die Fokussiergeschwindigkeit ist gegenüber der vorherigen Generation um ca. 300 % erhöht.[3]

Allgemein	
Kameratyp	Mittelformatkamera mit Digitalrückteil, mit Autofokus, Belichtungsautomatik
Konstruktion	Bearbeitetes Aluminium
Sensorart Hintergrundbeleuchteter (BSI) CMOS, 100 MP (11656 × 8742 MP (11656 ×	Hintergrundbeleuchteter (BSI) CMOS, 100 MP (11656 × 8742 Pixel, Pixelgröße 3,76 µm)
Sensorabmessungen	43,8 × 32,9 mm
IR-Filter	Vor dem Sensor montiert
Betriebstemperaturbereich [1]	-10 °C bis 45 °C
Luftfeuchtigkeit	Max. 85 % ohne Kondensation
Unterstützte Kameras	Gehäuse 907X, die meisten Kameras des Hasselblad V-Systems, die ab 1957 gebaut wurden (ausgenommen SWC)
Kompatible Objektive	Hasselblad XCD-Objektive; alle HC/HCD-, XPan- und V-System-Objektive mit dem entsprechenden Objektivadapter
Äquivalente Brennweite des Objektivs	Der Multiplikator für die äquivalente Brennweite des Vollformatobjektivs beträgt 0,78
Abmessungen	91 × 92 × 61 mm
Gewicht (ohne Akku und Speicherkarte)	460 g
Bild und Speicher	
Dateiformat	Hasselblad 3FR RAW, JPG und HEIF in voller Größe
Max. Bildgröße	3FR RAW: Durchschnittlich 206 MB JPG: Durchschnittlich 40 MB HEIF: Durchschnittlich 20 MB
Farbdefinition	16 Bit, Dynamikumfang bis zu 15 Blendenstufen
Farbtiefe	Hasselblad 3FR RAW kann auf 14-Bit oder 16-Bit eingestellt werden HEIF: 10-Bit
Farbmanagement	HNCS
Erfassungsrate	Bis zu 3,3 Bilder pro Sekunde mit 14 Bit-Farbtiefe
Speicheroptionen	Integrierte 1 TB SSD. Zusätzliche CFexpress-Karte, Typ B, mit einer maximalen Speicherkapazität von 512 GB wird unterstützt
Empfohlene Speicherkarten	Speicherkarten der Serie CEB-G CFexpress, Typ B, von Sony (128 GB) Speicherkarten SanDisk Extreme Pro CFexpress, Typ B, (128 GB, 256 GB, 512 GB)
Schnittstelle	
Host-Verbindungstyp	USB 3.1 Gen2 Typ-C-Anschluss (Übertragungsgeschwindigkeit bis zu 10 GBit/s)
Erweiterungsanschluss	Blitzschuhkontakte
Zusätzliche Anschlüsse	Anschluss für Fernauslöser, Eingang für Blitzsynchronisierung, Ausgang für Blitzsynchronisierung, ELX-Ausgang

Verschluss	
Verschlussmodi	Mechanischer Verschluss, elektronischer Verschluss
Verschlussart	Elektronisch gesteuerter Zentralverschluss
Verschlusszeit	68 Min. bis 1/4000 s mit XCD-Objektiven. [2] Bis zu 1/800 s oder 1/2000 s mit HC/HCD-Objektiven. Elektronischer Verschluss: 68 Min. bis 1/6000 s
Belichtungssteuerung	
ISO-Empfindlichkeitsbereich	ISO Auto, 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600
Belichtungsmessung	Spot, mittigenbetont und Spot Mitte
Belichtungsmodi	P/A/S/M/AUTO
Messbereich	Minimum -3 EV
Belichtungskorrektur	Manuelle Anpassung zwischen -5 und 5 EV in Schritten von 1/2 oder 1/3
Erfassen und fokussieren	
Aufnahmemodi	Einzelaufnahme, Serienaufnahme, Selbstausröser, Intervalltimer, Belichtungsreihe, Fokus-Belichtungsreihe
Autofokussierungstyp	PDAF und CDAF
PDAF-Zonen	294
Autofokussiermethode	AF-S (Einzelaufnahme), Gesichtserkennung wird unterstützt
Berührungen	AF durch Berührung und „AF-Punkt verschieben zulassen“ wird unterstützt
Manueller Fokus	Fokusanzeige, Heranzoomen und Fokussierungshilfe wird unterstützt
Display	
Bildschirmtyp	Touch-Display mit Klick-/Ziehfunktion und Zusammenziehen/Spreizen zum Zoomen
Display-Spezifikationen	3,2 Zoll TFT, 24 Bit Vollfarbe, 2,36 Millionen Bildpunkte (1024 × 768)
Neigewinkel	40°, 90°
Histogramm-Feedback	Unterstützt in Live-View und Browse-Modi
Stromversorgung	
Akkutyp	Wiederaufladbarer Li-Ionen-Akku (7,27 V DC/3400 mAh)
Lademethode	Anschluss der Kamera per USB-C an eine externe Stromversorgung
Ladezeit	Etwa zwei Stunden für eine vollständige Aufladung mit dem mitgelieferten 30-W-USB-C-Ladegerät und dem USB-C-zu-USB-C-Kabel

Ladetemperaturbereich	5 °C bis 40 °C
Akku-Kapazität	420 Bilder (gemessen unter den von der CIPA festgelegten Bedingungen)

Software

Phocus Mobile 2	Phocus Mobile 2 ist kompatibel mit iPad-Modellen mit 3 GB RAM oder mehr und mit iPhone X oder neueren Modellen mit iOS 15.0 oder neuer.
Phocus für Mac/PC	Phocus ist kompatibel mit Computern mit 8 GB RAM oder mehr, die mit macOS 10.15 oder höher oder mit Windows 7, 64 Bit, oder höher laufen.

Blitz

Blitzsynchronisationsgeschwindigkeit	Der Blitz kann bei allen Verschlusszeiten verwendet werden. Nur mechanischer Verschluss
Blitzsteuerung	ISO 64 bis 25600 Ausgang einstellbar von -3 bis +3 EV
Blitzkompatibilität	Im TTL-Modus können die folgenden Blitz-Produkte verwendet werden: Nikon Flash: SB-300, SB-500, SB-700, SB-5000 Profoto Flash: A10, A1, Fernbedienungen: Connect Pro, Connect und Air Remote TTL

907X & CFV 100C

907X Gehäuse	
Konstruktion	Bearbeitetes Aluminium
Gewicht	160 g
Abmessungen	102 × 91 × 28 mm
Verbindungstyp	Steuergriffkontakte
Betriebstemperaturbereich	-10 °C bis 45 °C
Luftfeuchtigkeit	Nicht mehr als 85 % ohne Kondensation

907X & CFV 100C

Gewicht (ohne Akku und Speicherkarte)	620 g
Abmessungen	102 × 92 × 84 mm

Anmerkungen Produktbeschreibung

- Stand Januar 2024.
- Wenn das CFV 100C-Digitalrückteil mit diesen Kameras verwendet wird, unterstützt es nur den manuellen Fokus.
- Die erhöhte Fokussiergeschwindigkeit zwischen 907X und CFV 100C sowie 907X und CFV II 50C wurde mit einem XCD 55V-Objektiv und gemäß dem CIPA DCG-002-Teststandard gemessen.

Anmerkungen Spezifikationen

- [1] Wenn die Kamera hohen Außentemperaturen ausgesetzt ist, kann die Temperatur im Inneren der Kamera aufgrund der während des Betriebs erzeugten Wärme 45 °C überschreiten. Dadurch wird der Überhitzungsalarm ausgelöst und die Kamera schaltet sich automatisch ab.
- [2] Die kürzeste Verschlusszeit variiert je nach dem verwendeten Objektiv. Beachten Sie das Datenblatt des entsprechenden Objektivs.