

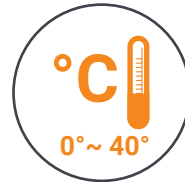
Super 35 CMOS



WiFi 5G, 802.11n



Z Camera



Betriebstemperatur



USB 3.0



Mikrofon

## HIGHLIGHTS

Die Flagship-Serie überzeugt auch weiterhin durch Modularität und Bildgewalt in einem kleinen Alu-Würfel.

- Super-35mm Sensor wahlweise mit EF, PL oder MFT-Mount
- Interne Aufnahme auf CFast
- USB 3.0 Type C für Datei-Transfer und Direktaufnahme auf externe SSD-Platten
- SONY NPF-Akku
- WLAN Verbindung zur Steuerung via iOS-App und Android
- 2.5 mm (Sony LANC kompatibel)
- HDMI-Ausgang zur externen Aufnahme oder zur Verbindung eines Monitors in bis zu 60fps
- I/O 10-pin LEMO Port Sync (benötigt separat erhältliches Sync-Kabel)
- Audio-Input: 3,5 mm Stereo-Klinke für aktive Videomikrofone oder über XLR zu LEMO-Adapter
- Streaming über WLAN oder LAN via Z CAM-Software

## BESCHREIBUNG

Mit einem Super-35mm-Sensor und 6K in 10 Bit geht Z Cam den nächsten Schritt der Kamera-Evolution. 14-Stops Dynamikumfang, Z Raw, ProRes und die Wahl zwischen EF- und PL-Mount lassen keine Wünsche offen!

### KOMPAKT UND STARK

Mit dem Sensor-Liebling der Film-Industrie Super-35mm feiert Z Cam mit der E2-S6 seinen Einstand in die E2-Flagship-Serie. Kompromisslose 6K-Auflösung bis Open-Gate erlauben viel Freiraum im Post-Prozess aber auch die regulären 6K/4K-Auflösungen funktionieren ohne Abstriche in 10 Bit bis 50/60fps (je nach Modus) sowie ProRes, Z Raw und H.265-Codec. Keine Sorge, denn auf den berühmten Variablen-Frame-Modus muss man auch nicht verzichten und so bietet die E2-S6 4K bis 100fps (4096x1728, 2:4:1)

Art.-Nr. E2-S6 Camera (EF Mount)

770217

EAN

6970130770217

## SPEZIFIKATIONEN

Allgemein	
Material	Aluminiumlegierung
Abmessungen (B x H x T)	91.2 mm x 99.2 mm x 99.1 mm (ohne Linse)
Lagertemperatur	-20 °C ~ 60 °C
Betriebstemperatur	0 °C ~ 40 °C
Software	Z Camera App (iOS)

Kamera	
Sensortyp	Super 35 CMOS Sensor
Sensorgroße	23.4 x 15.67 mm
Effektive Pixel	26M
Dynamikumfang	14 Stops
Objektivfassung	EF / PL (verschiedene Hardware-Varianten)
Mikrofon	Eingebautes Stereo-Mikrofon

Aufnahme	
Auflösung und Bildrate	6244x4168 @30fps max (Open Gate) 6144x3240 @48fps max (DCI 6K) 6144x2592 @75fps max (DCI 6K 2.4:1) 5760x3240 @48fps max (6K UHD) 5552x4164 @30fps max (5K 4:3) 4992x4160 @30fps max (5K 6:5) 4096x2160 @30fps max (DCI 4K Low Noise) * 4096x2160 @75fps max (DCI 4K) * 4096x1728 @100fps max (DCI 4K 2.4:1) 3840x2160 @30fps max (4K UHD Low Noise) * 3840x2160 @75fps max (4K UHD) * 1920x1080 @120fps max (FHD) * Super-Sampling / Beschneidung wählbar
Maximale Bildrate	300 Mbps für alle Auflösungen (H.265 & H.264)
Farbdarstellung (Bit)	10-bit 4:2:0 (H.265) / 8-bit 4:2:0 (H.264)
Video-Kodierer*	H.265 main 10 profile / H.264 high profile
Audio Format	24-bit 48 kHz
Audio Encoder	AAC / PCM (nur für MOV)
Dateiformat	MOV / MP4
Aufnahme-Modus	Video / Time Lapse Video

Einstellungen	
ISO	Auto, Manuell (400 ~ 125000), Dual Native ISO: 400 / 2500
Shutter	Geschwindigkeit: Auto, Manuell (1" ~ 1/8000") Winkel: Auto, Manuell (1° ~ 360°)
Weißabgleich	Auto, Voreingestellt, Manuell (2300K ~ 7500K)
Focus Mode	MF / AF / CAF
Bild	Helligkeit / Kontrast / Sättigung / Schärfe
LUT	Rec.709 / Z-Log2 / FLAT / HLG
Audio	Audio In / Out Level
Time Code	Aktuelle Zeit / Manuelle Eingabe

Speicher	
Media	CFast 2.0
Dateisystem	exFAT

Verbindung	
HDMI	HDMI 2.0 Typ A (Video-Ausgang bis zu 4K @60fps, 10-bit 4:2:2)
USB	USB 3.0 Typ C nur für Kamerasteuerung und Datentransformation
COM	2 x Serielle Schnittstelle
Fernbedienung	2,5 mm Klinkestecker (Sony LANC kompatibel)
Audio-in	3,5 mm Stereo-Klinkestecker (TRS) oder 5-poliger LEMO-Anschluss für zweikanaliges XLR-Mikrofon (erfordert zusätzlicher XLR-Audioanschluss)
Audio-out	3,5 mm Stereo-Klinkestecker
Wi-Fi	5G, 802.11n with external antenna port
Ethernet	Gigabit Ethernet-Anschluss für Steuerung, Einstellung und Livestreaming
AUX Power Output	DC 12V (2-polige LEMO-Buchse)

Leistung	
Batterie	Sony NP-F-Serien kompatibel (exkl. Batterie)
Externes Netzteil	DC 12V (2-polige LEMO-Buchse), mit LEMO-Anschluss
Strom über Ethernet (POE)	DC 12V (2-polige LEMO-Buchse)