



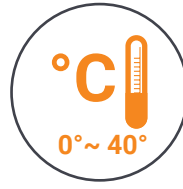
Sensor Typ 4/3 CMOS



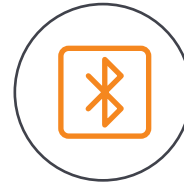
MOV, MP4 Videoformat



Gewicht 780g



Arbeitstemperatur



USB 3.0



Mikrofon

Artikelnummer 770064

EAN 6970130770064

BESCHREIBUNG

Das modulare Cinema-Talent

Die Z CAM E2 ist nicht einfach eine andere MFT-Kamera, sondern ein kleiner Pionier in Cinema-Qualität! Die kleine Größe entstand aus der Idee heraus, jedem Filmschaffenden ein Werkzeug zu liefern, welches sich an den jeweiligen Bedarf anpasst, ohne Abstriche an Qualität und Möglichkeiten zu liefern. Erschaffen Sie Ihr Setup, Ihre Komfort-Zone und ihren Workflow!

Klein aber stark

Die Z CAM E2 ist mit ihren kompakten Maßen von 91,2mm x 99,2mm x 89,1mm wahrscheinlich die kleinste Cinema-Kamera auf dem Markt und muss sich nicht vor den Großen verstecken! Der kleine Aluwürfel weiß vor allem durch innere Werte zu begeistern.

- Auflösung in 4k (UHD und DCI) mit 10Bit
- Interne Aufnahme in ProRes 422, H.264, H.265 und bald auch im hauseigenen ZRaw-Format
- Aufnahmemodi mit 24/50/60 oder in Slowmotion 120fps in 4k in 10-Bit und in 2:4:1 sogar mit bis zu 160fps
- MFT-Sensor und MFT-Anschluss
- HDMI-Ausgang zur externen Aufnahme oder zur Verbindung eines Monitors
- Dynamikumfang von 13 Stops (16 Stops im „Wide-Dynamic-Range“-Modus)
- Verschiedene Farbprofile (sRGB, Flat und ZLOG) erlauben professionelles Colorgrading mit dem Z-Color-Plugin in den Programmen Ihrer Wahl (DaVinci, Premiere und Final Cut) oder das Abgleichen mit anderen Kameras

KLEINER MOUNT - GROSSE AUSWAHL

Die Z CAM E2 setzt auf den MFT-Mount - nicht nur wegen der Wahl des Sensors, sondern auch der großen Auswahl an Objektiven. Mit über 100 Objektiven verschiedenster Herstellern ist für jeden etwas dabei und sollte das nicht ausreichen oder Sie schon andere Objektive aus z. B. dem EF-Ökosystem besitzen, so lassen sich diese relativ gut via Speedbooster adaptieren.

SPEZIFIKATIONEN

Z Cam E2	
Gewicht	757 g (ohne Linse)
Abmessungen	91.2mm x 99.2mm x 89.1mm (ohne Linse)
Kamera	
Sensor Typ	4/3" Dual Native ISO CMOS Sensor
Sensor Größe	17.3mm x 13mm
Effektive Pixel	10.28M
Dynamikbereich	13 Stops (ZLog) / 16 Stops (mit aktiviertem WDR)
Objektivfassung	Micro Four Thirds
Mikrofon	Eingebautes Stereo-Mikrofon
Aufnahme	
Video System	NTSC / PAL / CINEMA
Video Format	4096 x 2160 @ 59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98 fps 3840 x 2160 @ 59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98 fps 3696 x 2772 @ 59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98 fps 1920 x 1080 @ 59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 fps
Max. variable Bildrate	120 fps for 4096 x 2160 120 fps for 3840 x 2160 59.94 fps for 3696 x 2772 240 fps for 1920 x 1080
Max. Bit Rate	230 Mbps for 4096 x 2160 230 Mbps for 3840 x 2160 230 Mbps for 3696 x 2772 200 Mbps for 1920 x 1080
Farbtiefe	10 bit (H.265) / 8 bit (H.264)
Video Encoder	H.264 high profile / H.265 main 10 profile
Audio Format	24-bit 48 kHz
Audio Encoder	AAC / PCM (nur für MOV)
Datei Format	MOV / MP4
Aufnahme Modus	Video / Time Lapse Video
Einstellungen	
ISO	Auto, Manuell (160~51200), ISO nativ: 160/800
Verschluss (Shutter)	Verschlusszeit: Auto, Manuell (bis zu 1/8000") oder Verschlusswinkel: Auto, Manuell (11.25 Grad~360 Grad)
Weißabgleich	Auto, Voreingestellt, Manuell (2300K~7500K)
Fokus Modus	MF/AF/CAF

Bild	Helligkeit / Kontrast / Sättigung / Schärfe
LUT	Rec.709 / ZLog
Audio	Audio In / Audio Out Level
Time Code	Aktuelle Zeit / Manuelle Eingabe
Speicher	
Media	CFast 2.0
Datei System	exFAT
Verbindung	
HDMI	HDMI 2.0 Typ A (Video Output bis zu C4K@60fps)
USB	USB 3.0 Typ C für Kamera-Steuerung und Datentransfer
I/O	10-pin LEMO Anschluß für Synchronisierung (erfordert zusätzliches Synchronisierungskabel, nicht im Lieferumfang enthalten)
COM	DB-9 Connector, unterstützt RS-232
Fernbedienung	2,5 mm Klinkenbuchse (Sony LANC kompatibel)
Audio-in	3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchse nur für aktives Mikrofon oder 5-poliger LEMO-Anschluss für zweikanaliges XLR-Mikrofon (zusätzlicher XLR-Audioanschluss erforderlich)
Audio-out	3.5-mm-Stereo-Klinkenbuchse
Wi-Fi	802.11n, 2.4G mit externem Antennen-Anschluss
Ethernet	Gigabit Ethernet Anschluß für Steuerung, Einstellung & live streaming
Betrieb	
Batterie	Mit Sony NP-F-Serie kompatibel (Batterie ist nicht im Lieferumfang enthalten)
Externe Energieversorgung	DC 12V 5A (4-polige LEMO-Buchse), mit LEMO-Anschluss und AC / DC-Netzteil
Lagertemperatur	-20 °C ~ 60 °C
Betriebstemperatur	0 °C ~ 40 °C